муниципальное бюджетное дошкольное
«Детский сад № 65 «Буратино»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
Протокол № 1
от «24» 08.22 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
Н.А.Воробьева
Приказ № 245
от «24» 08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для воспитанников первой младшей группы «Сказка»
на 2022 - 2023 учебный год

Авторы –составители программы:
воспитатель
Фандеева Н.А.
первой квалификационной категории

2022 г.
г. Таганрог

Структура рабочей программы

№ п/п	Содержание	стр
I. Целевой раздел		
1.1	1.1. Пояснительная записка	**3**
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	**3**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	**4**
1.1.3.	Характеристика жизнедеятельности особенностей развития детей дошкольного возраста	**5**
1.2.	Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО	**6**
II. Содержательный раздел		
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по направлениям развития ребенка (образовательным областям)	**8**
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**8**
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	**9**
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	**11**
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**13**
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	**17**
2.2	Годовое комплексно-тематическое планирование	**20**
2.3	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности	**21**
2.4	Планирование организованной образовательной деятельности	**22**
2.5	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями)	**23**
III. Организационный раздел		
3.1	Режим дня	**25**
3.2	Режим двигательной активности	**26**
3.3	Объем непосредственно-образовательной деятельности	**27**
3.4	Календарь жизни ДОУ	**27**
3.5	Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы	**29**
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**31**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Буратино» №65 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы лежат:

— Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155;

— Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

— Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 65 «Буратино»

— Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 65 «Буратино»

— Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» под редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

— Целью рабочей Программы: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Ключевые задачи Программы

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Методологические принципы построения программы

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как: 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе, или 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии.

Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX-XX веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному

Принцип вариативности -один из основополагающих принципов предоставляющий детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком.

Принцип инициирования субьектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

Принципы организации образовательной деятельности

Принцип целенаправленности понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

Принцип наглядности, ведущий свое начало от «золотого» правила дидактики» Я. А Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.

Принцип доступности при необходимой степени трудности подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

Принцип объективности предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей).

Принцип связи образования с жизнью ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик.

Принцип сознательности и активности связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект- субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией.

Принцип систематичности и последовательности подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности.

Принцип прочности требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения.

Принцип интегративности предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов.

Принцип воспитывающего и развивающего характера образования подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде.

Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему. Так, наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т. д. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надежные ориентиры для качественной организации образовательного процесса и успешной реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие,

тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес, к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.2 Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры и освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы;
- умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов;
- называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.);
- пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи;
- ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);
- имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по направлениям развития ребенка (образовательным областям)

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми -взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества - общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но

внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление *о себе самом* (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.

Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления *о семье*: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления *о детском саде*. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях.

Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления *о своем населенном пункте*: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.

Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я -бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи:

предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой; группой (в конце года).Подбор дидактических игр.

Социально-коммуникативное развитие

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдцек чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их

детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.). Поддерживать поисково- исследовательскую деятельность свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций):

наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.

- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества –любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать расширять представления об окружающем мире -предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия -существительными, качества и свойства - прилагательными, действия - глаголами, взаимосвязи -предлогами и местоимениями).

Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми,животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами),

изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке).

Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь –нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел -нужно вызвать врача).

Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе

(здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что *животные и растения* нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с *живыми и неживыми* объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы -красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту обликаи движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных

ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребленияразных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры.

Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (собираются и отправляются в путешествие, готовят еду и накрывают на стол, сажают деревья в лесу и населяют его животными).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и

описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры).

Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик

-домик, брусок -кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условиядля их обыгрывании.

Подбор дидактических игр.

Познавательное развитие

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка»,

«Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы»,

«Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку»,

«Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок»,

«Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки»,

«Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди»,

«Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки»,

«Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громкотихо», «Высоко-низко», «Кто вдомике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найдии опиши» и др. Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой

любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)»,

«Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки»,

«Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок»,

«Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры,развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы,

высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного и активного словаря

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: *существительными,*

обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); *глаголами* (в настоящем, прошедшем и будущем времени); *прилагательными* (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов

питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу - мяукает, ку-ка-ре-ку -кукарекает, кря-кря-кря -крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот -коты, книга -книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь,

достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в

звукоподражательных словах. Учить узнавать животных, и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым - подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой влитературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. *Образец речевого общения взрослого,* простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и

предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи

детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении -важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка.

Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Подбор дидактических игр.

Речевое развитие

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки»,

«Кто спрятался».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности -самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклинки, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового).

Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных

игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Подбор дидактических игр.

Фольклор и художественная литература

Потешки:

«Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки»,
«Пошел котик на Торжок»,
«Курочка-рябушечка»,
«Наши уточки с утра -кря-кря-кря»,
«Как у нашего кота»,
«Заинька по сеничкам»,
«Летели две птички»,
«Жили у бабуси»,
«Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу»,
«Рукавички новые»,
«Сова-совушка»,
«Ну-ка, милый пастушок»,
«Дубы-дубочки»,
«Уж я Танюшке пирог испеку»,
«Волк-волчок»,
«Гуси вы, гуси»,
«Зайчишка-трусишка»,
«Гуля, гуля-голубок»,
«Как у наших у ворот»,
«Как на тоненький ледок».Сказки:
«Курочка ряба»,
«Репка»,
«Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского),
«Теремок»,
«Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).Стихи:

2. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»;

А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка,лежебока»;

В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»;Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Жуковский, «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»;Б. Заходер. «Строители»; С. Капугикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»;А. Костецкий. «Босоногий гусенок»;Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С. Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»;Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все времясосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя»

.Проза:

«Репка» (рус. ск., обр. К.Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского);

«Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского);

А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»; Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с *доизобразительного этапа на изобразительный*. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно- выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (*глина, пластилин, соленое тесто*), знакомить с их свойствами (*пластичность, вязкость, масса, объем*). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика).

Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес клепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко).

Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» -можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Подбор дидактических игр

Художественно-эстетическое развитие

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку»,

«Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.

Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро -медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед -шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей.

Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа бибабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром.

Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).

Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характердвижений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека. Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом:

бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать

проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов,сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке»,

«Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь

друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием - в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенкаи др.

Физическое развитие

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня»,

«Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкиймяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

Годовое комплексно- тематического планирования образовательногопроцесса в младшей группе «Сказка»

Месяц	Тема	Дата
Сентябрь	«Мой детский сад. Моя группа»	3 неделя
	«Мой дом»	4 неделя
Октябрь	«Праздник урожая: овощи, фрукты»	1 неделя
	«Откуда пришел хлеб»	2 неделя
	Труд людей в сельском хозяйстве по подготовке к зиме»	3 неделя
	«Осени веселый хоровод!»	4 неделя
	«Я и мои друзья»	5 неделя
Ноябрь	«Крылатые соседи»	3 неделя
	«Наши добрые дела»	4 неделя
Декабрь	«Зимушка зима»	1 неделя
	«Имею право»	2 неделя
	«Зимние развлечения»	3 неделя
	«Новогодний марафон»	4 неделя
Январь	«Необычные истории обычных людей»	3 неделя
	«Удивительный мир книги. Наш земляк А. П. Чехов»	4 неделя
Февраль	«Путешествия вокруг света»	1 неделя
	«Народное творчество, культура и традиции»	2 неделя
	«Могучи и сильны российские богатыри. Мой папа лучшевсех»	3 неделя
Март	«Мамин день»	1 неделя
	«Спешит весна, звенит капель»	2 неделя
	«Неделя сказок»	3 неделя
Апрель	«Веселые истории»	1 неделя
	«Литературный калейдоскоп»	2 неделя
	«Природа России»	3 неделя
Май	«Праздник с сединою на висках»	1 неделя
	«Мой домашний любимец»	2 неделя
	«В свете искусства»	3 неделя
	«Мир насекомых»	4 неделя

Циклограмма
Планирования ежедневной совместной деятельности в I младшей группе «Сказка»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро 1. Беседа. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Работа в книжном уголке. 4. Инд. работа по развитию речи. 5. Игры-забавы.	Утро 1. Упражнения с элементами звукоподражания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Чтение, рассказывание. 4. Самостоятельная игровая деятельность.	Утро 1. Наблюдения за комнатными растениями, труд. 2. Игры на развитие речевого дыхания. 3. Инд. работа (мелкая моторика). 4. Игры малой подвижности.	Утро 1. Беседа. 2. Инд. работа (развитие речи) 3. Д/и (музыкальные). 4. Строительные игры.	Утро 1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Игры-забавы. 4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.
Прогулка 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Инд. работа. 4. П/и (бег). 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры).	Прогулка 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Инд. работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и, (прыжки). 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. Наблюдение за явлениями обществен. жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Инд. работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры).	Прогулка 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Инд. работа. 4. П/и (метание). 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Инд. работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).
Вечер 1. С/р игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Наблюдения за комнатными растениями, труд. 4. Инд. работа по сенсорному развитию.	Вечер 1. С/р игра. 2. Работа в физкультурном уголке. 3. Инд. работа. (развитие речи). 4. Строительные игры. 5. Игры в уголке ряжения.	Вечер 1. С/р игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	Вечер 1. С/игра. 2. Игры в уголке ряжения. 4. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, труд). 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций.	1. С/р игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд. 4. Строительные игры.
Прогулка 1. П/игры с текстом, хороводные. 2. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. И/упражнение на развитие речевого дыхания, речевого слуха. 2. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. П/игра, хоровод (темп, ритм, звукопроизношение). 2. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. П/игры с правилами. 2. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	Прогулка 1. П/игры, игры с правилами, игры-упражнения. 2. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).

2.4. Планирование организованной образовательной деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Традиции группы «Сказка» - День рождения детей

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Участие воспитанников в конкурсах на уровне МБДОУ д/с № 65 «Буратино»

Организованная образовательная деятельность в 1 младшей группе

Базовый вид деятельности	**Периодичность**
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	—
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	**10 занятий в неделю**
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Взаимодействие со специалистами ДОУ

- ***С педагогом – психологом***: анкетирование родителей, ведение листов адаптации, консультации по плану, по ситуации, аутотренинги, мастер класс по формированию доброжелательных взаимоотношений, практикумы.

- ***С музыкальным руководителем:*** оценка актуальности состояния детей, проведение консультаций, проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений, проведение консультаций по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовывать совместную деятельность, изготовление атрибутов и декораций.

- ***С медицинской сестрой:*** даёт воспитателю рекомендации:

по профилактике соматических заболеваний у воспитанников;

по закаливанию детей; по совершенствованию двигательной сферы.

Осуществляют совместный контроль состояния здоровья детей и соблюдения санитарно-гигиенических норм в группе пребывания детей.

2.5. Планирование взаимодействия с родителями законными представителями семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые - это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый - взрослый»:

1- взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника;

2- взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога).

Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерскосетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями.

Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

Взаимодействие - это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут

быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации. Традиционные формы взаимодействия - индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек», приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайты Организаций, наличие электронной почты и контактов в соцсетях.

Стремлению родителей участвовать в жизни Организации, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Организации; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

План работы с родителями на 2022 - 2023 учебный год

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;Оказать практическую помощь в воспитании детей;
2. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

1 блок «Педагогическое просвещение родителей»

Информационно-консультативные стенды родительского уголка первой младшей группе

Месяц	*Добрые советы воспитателей*	*Советы психолога*
Сентябрь	«Поможем ребенку привыкнуть к детскому саду»	«Как вести себя родителям, у кого ребёнок с трудомпривыкает к детскому саду»
Октябрь	«Мягкая адаптация ребенка в детскомсаду»	«Особенности эмоционального состояния ребёнка2-3 лет»
Ноябрь	«Колыбельныепесенки»	«Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша»
Декабрь	«Весело учимцвета»	«Роль взрослых вразвитии речи ребёнка»
Январь	«Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»	«Равноправная роль отца и материв воспитании ребёнка»
Февраль	«Роль фольклорав развитии ребенка»	«Игрушки для2-3 летнего ребёнка»
Март	«Юные художники»	«Ласковые материнские руки»
Апрель	«Мама, папа! Занимайтесь со мной гимнастикой!»	«Какая музыказвучит в вашем доме»
Май	«Будьте бдительны на улицах города»	«Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком)

Темы родительских собраний на учебный год

Дата проведения	*Тема, повестка дня*	*Выступающие*
Октябрь	Родительское собрание «Адаптируемся вместе»»	Воспитатели группы Педагог-психолог ДОУ
Декабрь	«Профилактика простудных заболеваний»	Воспитатели группы
Февраль	«Как развивать речь ребенка во время прогулки»	Воспитатели группы
Май	«Наши достижения и успехи»	Воспитатели группы Зам. зав по ВМР

2 блок «Включение родителей в деятельность группы и ДОУ»

Первая младшая группа		
мероприятие	***дата проведения***	***ответственные***
Анкетирование «Социальный паспорт семьи» Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспортасемей.	сентябрь	Воспитатели группы, педагог психолог ДОУ
Выставка: «Дары осени?»	ноябрь	Воспитатели групп
«Мастерская Деда-Мороза» Конкурс родителей на лучшее украшение группы	декабрь	Воспитатели групп
Мастер-класс: «Зимние пейзажи»	февраль	Воспитатели группы
Выставка: «Цветы для любимой мамы» Изготовление скворечников: «Птицы – наши друзья»	март	Воспитатели группы
Фотоконкурс «Моя спортивная семья!» Плакат ко дню Земли: «Планета Земля глазами детей!»	апрель	Воспитатели группы
Озеленение участка: «Сирень Победы!»	май	Воспитатели группы

II. Организационный раздел

3.1. Режим дня в МБДОУ д/с № 65 «Буратино»

Холодный период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Приход детей в д/с,свободная игра, самостоятельная деятельность в центрах активности	6.30–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05 (в группе)
Подготовка к завтраку,завтрак	8.05–8.40
Утренний сбор, Подготовка корганизованной образовательной деятельности	8.40–9.00
Организованная образовательнаядеятельность	9.00–9.10 9.20-9.30
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40–11.20
Возвращение спрогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.00
Постепенный подъем, гигиенические изакаливающиепроцедуры, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Подготовка к полднику,полдник	15.15–15.25
Игры, самостоятельнаяи организованнаядетская деятельность, кружки	15.35–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.15
Возвращение с прогулки	17.15–17.30
Самостоятельная деятельность в центрахактивности, уход детей домой	17.50-18.30

Теплый период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Приход детей в д/сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05–8.40
Утренний сбор. Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	8.40–9.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00–11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.20–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Полдник	15.15–15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность вцентрах активности	15.35–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15–18.30

3.1. Режим двигательной активности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ д/с № 65 «Буратино»

Формы организации	Младшая группа
Организованная деятельность	6-8 минут
Утренняя гимнастика	
Дозированный бег	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	6-8 минут
Физкультурные упражненияна прогулке	Ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	15 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год
	15 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

3.2. Объем непосредственно-образовательной деятельности.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 10 МИННУТ, ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ – 10 МИНУТ

Утренняя зарядка в групповом помещении - 08.00

День недели	**№**	**Название непрерывной образовательной деятельности**	**Время**
Понедельник	1	Ознакомление с окружающим миром	09^{00} – 09^{10}
	2	Физкультурное	09^{30} – 09^{40}
Вторник	1	Музыкальное	09^{00} - 09^{10}
	2	Развитие речи (ознакомление с художественной литературой, звуковая культура речи)	09^{20} - 09^{30}
Среда	1	Развитие сенсорных эталонов (математика)	09^{00} - 09^{10}
	2	Конструирование	09^{20} - 09^{30}
Четверг	1	Музыкальное	09^{00} - 09^{10}
	2	Лепка	09^{20} - 09^{30}
Пятница	1	Рисование	09^{00} - 09^{10}
	2	Физкультурное	11^{40}-11^{50}

3.3. Календарь жизни ДОУ.

Наименование	**Срок**	**Ответственный**
День знаний	Сентябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День матери	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Новый год и Рождество	Декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Чеховская неделя Музыкальное развлечение «Колядки» старшие и подготовительные группы	Январь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День защитника Отечества	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
Международный женский день Тематическое развлечение «Широкая масленица» старшие и подготовительные группы	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Музыкальное развлечение «День смеха!» средние, старшие и подготовительные группы День космонавтики	Апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
Выпускной	Май	Воспитатель старшей и подготовительной группы, музыкальный руководитель

Циклограмма деятельности воспитателей 1-й младшей группы «Сказка»

1 смена

6.30 – 7.00–кварцевание группы, влажная уборка, проветривание

7.00 – 7.50 – прием и осмотр детей, индивидуальная работа с детьми, организация самостоятельных игр детей по интересам, коллективные беседы, совместные игры (дидактические, подвижные, с/ролевые), подготовка к зарядке.

8.00 –8.10 - утренняя гимнастика.

8.10 – 9.00 – подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям.

9.00 - 9.10 – Непосредственно образовательная деятельность (образовательныеразвивающие ситуации на игровой основе)

9.10 – 9.20– релаксация, психогимнастика, пальчиковая гимнастика.

9.20 – 9.30 – второй завтрак.

9.30– 10.00 - подготовка к прогулке, формирование привычек следить за своим внешним видом, напоминание в какой правильной последовательности необходимо одевать одежду.

10.00- 11.20- прогулка, наблюдение, игры, труд в природе, индивидуальная

работа, возвращение с прогулки, напоминать в какой правильной последовательности необходимо снимать одежду и складывать ее в шкаф.

11.20-11.40- Возвращение с прогулки, водные процедуры(летом), самостоятельная деятельность.

11.40- 12.00 – подготовка к обеду (формирование навыков дежурства по столовой), обед. Проведение бесед, индивидуальная работа, пальчиковая гимнастика.

12.00 – 15.00 – подготовка детей ко сну. Дневной сон.

12.45 – 13.10 – передача текущей информации сменному воспитателю, изготовление дидактических пособий, планирование.

13.15 – завершение работы воспитателя первой смены.

2 смена

11.00– 11.30 –консультации специалистов, зам.зав. по ВМР, изготовление дидактических пособий, оформление информационных стендов.

11.20 -11.40 – встреча с прогулки детей. Водные процедур самостоятельная деятельность.

11.40 – 12.00 – подготовка к обеду, проведение индивидуальных бесед, названия блюд, состав ингредиентов пищи и информирование детей о полезных свойствах продукта, формирование навыков культурного поведения во время приема пищи, обед, закрепление навыков правильного использования столовых приборов.

12.00 – 15.00 – подготовка детей ко сну. Дневной сон.

12.45 – 13.10 – работа со сменным воспитателем (обмен информацией, подготовка к выставкам).

13.10 – 15.00 – подготовка методического материала к занятиям, изготовление дидактических пособий, планирование, чтение методической литературы.

15.00 – 15.30 – постепенный подъем детей, проведение гимнастики после сна, воздушныхи водных процедур. Подготовка к полднику, полдник.

15.30 – 15.55–Непосредственно образовательная деятельность (образовательные развивающие ситуации на игровой основе)

15.55 -16.10 – наблюдение за играми детей, индивидуальная работа с детьми по закреплению полученных знаний и навыков, совместная деятельность с детьми:

16.10 – 16.15 - подготовка к прогулке, напоминание в какой правильной последовательности необходимо одевать одежду,сбор спортивного инвентаря для прогулки.

16.25 -18.30 – вечерняя прогулка (организация малоподвижных игр со спортивным инвентарем, индивидуальная работа с родителями), мытье игрушек, уход домой

3.5. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»

Базовый программно-методический комплект

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С.Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Учебно-методический комплект

Организация образовательной среды

Подготовка педагогов к реализации программы

Лыкова ИА., Файзулпаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Майер АА., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно- методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Фатхи О.Г., Сундукова А.М .Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Казунина И.М, Лыкова ИА., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А., Мусиенко С.И., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.чебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Образовательная область

«Речевое развитие»

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова ИА. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.Л. Художественное развитие детей первого года жизни.

Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л., Сундукова А.Х. и др. Здоровый малыш: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сундукова А.Х., Фатхи О.Г. Первая помощь в опасных ситуациях. Ранний возраст. Справочник для воспитателей и родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка и взаимодействия педагога с родителями

Мишка играет Мишка в ванной Мишка одевается Мишкин праздник Вот моя птичка

Вот моя рыбка Каляки-маляки

Где мои карандаши?

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» ипр.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театральной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и др.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.

	Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки(в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.).; кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Контейнеры для самостоятельной уборки строительного материала.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина и др.) Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти No10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), восковые мелки и пр. Глина, пластилин, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны,

оборудование	колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; Шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.).