

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 «Буратино»
(МБДОУ д/с № 65 «Буратино»)

Согласовано

Педагогическим советом
протокол № 1
« 11 » 08.23 г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
Н.А.Воробьева
« 11 » 08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя 1-й младшей группы

на 2023/ 24 учебный год

Составлена на основе программы дошкольного образования
образовательной программой дошкольного образования «Теремок»
под редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова,
И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой

Автор-составитель

воспитатель
Яшина В.М.

2023 г. Таганрог

СОДЕРЖАНИЕ

| Название раздела | | стр |
|--------------------------------------|---|-----|
| Аннотация к рабочей программе | | 3 |
| 1. | Целевой раздел | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации программы | 5 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.1.4. | Возрастные особенности детей 5 – 6 лет | 10 |
| 1.2. | Целевые ориентиры | 11 |
| 1.3. | Система оценки результатов освоения программы | 12 |
| 1.4. | Социальный паспорт старшей группы «Солнышко» | 14 |
| 1.5. | Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы | 14 |
| 2 | Содержательный раздел | 15 |
| 2.1. | Содержание образования по образовательным областям | 15 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 16 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 17 |
| 2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» | 20 |
| 2.5. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 22 |
| 2.6. | Образовательная область «Физическое развитие» | 27 |
| 2.7. | Взаимодействие детского сада с семьей | 29 |
| 2.8. | Описание форм, методов и средств реализации программы по образовательным областям | 33 |
| 2.9. | Учебный план на 2022/23 учебный год | 40 |
| 2.10. | Расписание ООД | 41 |
| 2.11. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 42 |
| 2.12. | Вариативная часть программы | 44 |
| 2.13. | Перспективный план работы с родителями | 44 |
| 2.14. | Региональный компонент | 48 |
| 2.15. | Примерное комплексно-тематическое планирование | 48 |
| 3 | Организационный раздел | 50 |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей | 50 |
| 3.2. | Модель воспитательно-образовательного процесса | 52 |
| 3.3. | Технологическая карта ООД | 52 |
| 3.4. | Физкультурно – оздоровительная работа | 53 |
| 3.5. | Режим двигательной активности | 53 |
| 3.6. | Здоровьесберегающие технологии | 54 |
| 3.7. | Организация развивающей предметно – пространственной среды группы | 56 |
| 3.8. | Список используемой литературы | 59 |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Яшиной Викторией Михайловной.

Срок реализации Программы сентябрь 2023 – май 2024 года.

— Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования «Теремок» под редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой и с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 «Буратино» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию, а также в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Декларация прав ребёнка;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 2.4.3648-20. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 1.2.3685-21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
- ООП МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
- Учебный план МБДОУ д/с № 65 «Буратино» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей (законных представителей).

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы старшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 65 «Буратино» выстроена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования «Теремок» под редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ д/с № 65 «Буратино» План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для младшего возраста составлена на основе Образовательной программой дошкольного образования «Теремок» под редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1..2. Цели и задачи реализации программы

— Целью рабочей Программы: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Ключевые задачи Программы

Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи

ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

Образовательный процесс условно подразделен на:

- основную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Рабочая программа детей 3-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие,
- а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Методологические принципы построения программы

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как:

- 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе;
- 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии.

Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX-XX веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному

Принцип вариативности — один из основополагающих принципов предоставляющий детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком.

Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

Принципы организации образовательной деятельности

Принцип целенаправленности понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

Принцип наглядности, ведущий свое начало от «золотого» правила дидактики» Я. А. Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.

Принцип доступности при необходимой степени трудности подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

Принцип объективности предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей).

Принцип связи образования с жизнью ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик.

Принцип сознательности и активности связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект- субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией.

Принцип систематичности и последовательности подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности.

Принцип прочности требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения.

Принцип интегративности предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов.

Принцип воспитывающего и развивающего характера образования подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде.

Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему. Так, наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т. д. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надежные ориентиры для качественной организации образовательного процесса и успешной реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

6. Устав ДОО;

7. Основная образовательная программа ДОО.

Разделы рабочей программы выстроены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- целевой раздел, в котором даются цели, задачи, краткая характеристика группы, описываются возрастные особенности детей;
- содержательный раздел, в нем представлено общее содержание рабочей программы;
- организационный раздел
- изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня, расписание ООД данной возрастной группы.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В программе представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

• принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

• принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

• принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность

образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

- принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

- принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.1.4. Возрастные особенности детей 3-х лет

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Целевые ориентиры

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

1.3. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы;
- умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов;
- называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.);
- пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи;
- ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);
- имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В своей работе применяем следующие методы диагностики:

- Наблюдение
- изучение индивидуальных особенностей ребенка через изучение его поведения.
- Тестирование – использование стандартных наборов вопросов и заданий (тестов), имеющих определенную шкалу значений.
- Беседы.
- Анализ результатов детской деятельности.
- Интервьюирование (получение информации с помощью опроса).

| | |
|---|--|
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: • «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», • «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». |
| Формы и методы педагогической диагностики | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Тестирование; • Интервьюирование; • Беседы; • Анализ продуктов детской деятельности |
| Периодичность проведения педагогической диагностики | 2 раза в год |
| Длительность проведения педагогической диагностики | 2 недели |
| Сроки проведения педагогической диагностики | Сентябрь, май |

**1.4. Социальный паспорт 1-й младшей группы
Контингент воспитанников 1-й младшей группы**

Список прилагается (Приложение № 1)

Комплектование группы на **01.09.2023** г.

| Возраст детей | Кол-во | Мальчики | Девочки | Наполняемость по нормам | Фактическая наполняемость |
|---------------|--------|----------|---------|-------------------------|---------------------------|
| 2-3 лет | | | | | |

Физическое состояние и здоровье воспитанников

| Группы здоровья | Количество детей | Процент от общего количества |
|-----------------|------------------|------------------------------|
| I | 12 | 55% |
| II | 10 | 45% |
| III | 0 | 0 |

1.5. Социальный паспорт семей воспитанников группы

| | |
|---|-----------|
| Списочный состав | 22 |
| Количество семей | 22 |
| в том числе имеющих: | |
| одного ребенка | 7 |
| двух детей | 9 |
| трех детей | 6 |
| Социальная структура семей: | |
| полных семей | 14 |
| неполных семей | 4 |
| матери одиночки | 4 |
| Образовательный уровень родителей: | |
| среднее образование | 2 |
| среднее специальное, техническое | 11 |
| высшее образование | 8 |
| неоконченное высшее | 1 |
| Классификация родителей воспитанников по специальностям: | |
| рабочие специальности | 5 |
| железная дорога | 1 |
| сфера торговли и общественного питания | 3 |
| полиция | 1 |
| МЧС | 1 |
| медицина | 4 |

| | |
|-------------------------|---|
| образование | 1 |
| бухгалтерия | 5 |
| частные предприниматели | 1 |
| безработные | 4 |
| домохозяйки | 4 |
| иное | 7 |

На данный момент у всех детей развивается интерес к общению со взрослыми и детьми. У воспитанников развита любознательность, хорошо усваивают нормы и правила поведения. Родители принимают активное участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- *Социально-коммуникативное развитие.*
- *Познавательное развитие.*
- *Речевое развитие.*
- *Художественно-эстетическое развитие.*
- *Физическое развитие.*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение нормы ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- социальные отношения;

- формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание;
- основы безопасного поведения.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать

эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

2.3. Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе

проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

2.4. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на

вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленно на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее

содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

2.5. Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к

музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со

свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,

соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает

детей к посильному участию в играх спением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комочек глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными

проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.6. Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по

доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на

развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.7. Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|----------------------------|----------------------|

| | |
|--|--|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); |
| Информирование родителей | <ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | <ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр; |

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей. | Содержание |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие. | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). • Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом). |

| | |
|---|---|
| | <p>адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. • Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. • Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье, д/с. • Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с д/с. • Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. • Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству на территории д/с |
| Познавательное развитие. | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. • Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей. |
| Речевое развитие. | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. • Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг |
| Художественно-эстетическое развитие. | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| Физическое развитие. | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка. • Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). • Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком. • Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. • Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | <ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка. • Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. • Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. • Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. • Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка. • Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребенка. • Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. • Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе. |

**2.8. Описание форм, методов и средства реализации программы
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|--|---|
| Формирование социальных представлений, умений и навыков | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; • Совместные действия; • Наблюдение. | <p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; • Решение маленьких логических задач, загадок; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • Задачи на решение коммуникативных ситуаций; | <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых; • Собственная трудовая деятельность; • Художественная литература; • Музыка; • Изобразительное искусство. |
| | <p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения; • Показ действий; • Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); | |
| Формирование основ безопасности | | |
| <p>Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы, разбор ситуаций; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; | <ul style="list-style-type: none"> • Объекты ближайшего окружения; • Художественная литература; • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); • Продуктивная деятельность; • Труд; • Наблюдение;; • Плакаты, наглядный материал. |
| Формирование первичных ценностных представлений | | |
| <p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Посиделки; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Создание коллекций; Дидактические игры; Конструирование; Продуктивная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Рассматривание объектов;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; • Слушание музыки, песен; • Чтение художественной литературы; • Игры-драматизации; • сюрпризные моменты и элементы новизны; • Юмор и шутка; • Создание поделок своими руками; • Разучивание стихотворений; | <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Плакаты, иллюстрации • наглядный материал; • Музыка; • Предметно-практическая деятельность; |

| | | |
|---|--|---|
| Слушание музыки; | • Народные игры. | |
| Развитие коммуникативных способностей | | |
| Народные игры; Хороводные игры; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра. | <ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Слушание музыки, песен; • Непосредственная помощь воспитателя; • Объяснения, пояснения, указания, • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; • Словесная инструкция; • Повторение движений без изменения и с изменениями; • Проведение ситуаций в игровой форме; • Проведение ситуаций в соревновательной форме. | <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Музыка. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|

Ознакомление с окружающим миром

| | | |
|--|---|---|
| Познавательные беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность. | <p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин.</p> <p>Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры); Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p> | Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала; Музыка; |
|--|---|---|

Развитие когнитивных способностей

| | | |
|---|--|--|
| Совместные проекты; Этические беседы; Сюжетно – ролевые игры; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Театрализованные игры, Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; | <p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации,</p> | Флаг, герб;; Семейные альбомы; Художественная литература; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы. |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| Образовательное событие; Свободная игра. | сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | |
|---|--|--|

Формирование элементарных математических представлений

| | | |
|---|--|---|
| Проекты; Загадки; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование. | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях); Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; |
|---|--|---|

Конструктивно – модельная деятельность

| | | |
|--|--|--|
| Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала. | <ul style="list-style-type: none"> • Использование образцов педагога; • Наглядный; • Словесный; • Практический | Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); Природный и бросовый материал |
|--|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие».

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|--|---|
| Формирование словаря | | |
| Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; | Рассматривание картин, иллюстраций; Сравнение предметов; Классификация предметов; | |
| Звуковая культура речи | | |
| Речевые игры; | Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; | Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература |

Приобщение к художественной литературе

| | | |
|--|--|--|
| <p>Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.</p> | <p>Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация<....></p> | <p>ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; <....></p> |
|--|--|--|

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|--|---|
| Приобщение к искусству | | |
| <p>Познавательные беседы; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги;</p> | <p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p> | <p>Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Изобразительная деятельность | | |
| ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; | Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству; |
| Музыкальная деятельность | | |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные) |
| Театрализованные игры | | |
| Игровая деятельность; Чтение художественных произведений. | Чтение (рассказывание); Драматизация; | Разные виды театров. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
| Физическая культура | | |
| Физкультурно-оздоровительная работа <ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная двигательная деятельность | Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Наглядно-слуховые <ul style="list-style-type: none"> Музыка, песни Тактильно-мышечные <ul style="list-style-type: none"> Непосредственная помощь воспитателя Словесный <ul style="list-style-type: none"> Объяснения, пояснения, указания Практический <ul style="list-style-type: none"> Повторение упражнений | <ul style="list-style-type: none"> Гигиенические факторы Физические упражнения, <ul style="list-style-type: none"> пляски, танцы. Различные виды детской деятельности |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи <ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | <ul style="list-style-type: none"> Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа | Различные виды детской деятельности |

Формы проведения организованной образовательной деятельности

| № | Виды занятий | Содержание заданий |
|---|---|--|
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 4 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 5 | Организованная образовательная деятельность эксперимент. | – Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 6 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 7 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

2.9. Учебный план на 2022/23 учебный год.

Объем образовательной нагрузки

| Области | Виды образовательной деятельности | 1-я младшая группа | |
|--|---|--------------------|--------------------|
| | | 5-6 года | |
| | | В неделю | В год |
| | Ознакомление с социальным миром / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с миром природы | 1 | 36 |
| Общее количество в неделю | | 1 | 36 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 72 |
| Общее количество в неделю | | 2 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | 72 |
| | Рисование | 1 | 36 |
| | Лепка | 1 | 36 |
| Общее количество в неделю | | 4 | 36 |
| Физическое развитие | -Физическая культура | 3 | 108 |
| ВСЕГО | | 10 занятий | 252 занятий |
| Продолжительность ООД | | 10 минут | |

Планирование образовательной деятельности.

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|--------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |

| | |
|--|----------------------------|
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструирование | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

2.10. Расписание ООД

| Дни недели | ООД | Время |
|---|---|---|
| Понедельник | 1. Развитие речи 2. Музыка 3. Рисование | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 -10.35 |
| Вторник | 1. ФЭМП 2. Физическая культура 3. Конструирование | 9.00 – 9.25 9.40 – 10.05 10.15 – 10.40 |
| Среда | 1. Ознакомление с окружающим миром: предметное окружение/ природное окружение/ социальное окружение 2. Музыка Работа с психологом | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35 |
| Четверг | 1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 (воздух) |
| Пятница | 1. Физическая культура 2. Лепка / Аппликация / Ручной труд | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 |
| Образовательные области | Утренний блок | Вечерний блок |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей Индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Эстетика быта, трудовые поручения Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры Формирование навыков культуры общения |

| | | |
|--|---|---|
| | | Театрализованные игры |
| Познавательное развитие | Игры - занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Деятельность в уголке природы | Дидактические игры Досуги Индивидуальная работа Исследовательская работа, экспериментирование |
| Речевое развитие | Игры-занятия Чтение Дидактические игры Беседы, ситуации общения | Игры Чтение Беседы Инсценировки |
| Художественно-эстетическое развитие | ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика, подвижные игры Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Индивидуальная работа

| Дни недели | I половина дня | II половина дня |
|--------------------|--|--|
| Понедельник | Коммуникативная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора • Изобразительная деятельность |
| Вторник | Конструирование из разного материала | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Среда | Познавательное развитие (ФЭМП) | Двигательная деятельность Игровая деятельность |
| Четверг | Изобразительная деятельность | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Пятница | Культурно - досуговая деятельность | Музыкальная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд |

2.11. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.12. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.13. Перспективный план работы с родителями. (в течение года могут быть внесены изменения)

| | | |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Анкетирование | Удовлетворенность качеством работы ДОО «Какой Вы родитель?». |
| | Групповое родительские собрания | Старшая группа «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет». |
| | Выставки | «Лето в красках». «Дары матушки-природы». |
| | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| | Печатные консультации | «Что должен уметь ребенок 5-6 лет». «Какие игрушки нужны нашим детям». |
| | Памятка | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». |
| Октябрь | Конкурс поделок из природного материала | «Осенний вернисаж». |
| | Оформление фотогазеты | «Осень, осень, в гости просим!». |
| | Печатные консультации | «Игра, как средство воспитания дошкольников». «Портфолио дошкольника» «Азбука дорожного движения». |
| | Конкурс | «Изготовление кормушек вместе с детьми». |
| | Беседы | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |
| | Викторина | «Мы читающая семья» |
| Ноябрь | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения. «Одежда детей в группе». |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Мероприятия ко дню матери | Согласно плану. |
| | Печатные консультации | «Необходимость прививок против гриппа». «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности». |
| | Семейные фоторепортажи | «Наша мама лучше всех!» |
| | Памятки | «Как помочь птицам зимой». |
| | Анкетирование | «Патриотическое воспитание в семье». |
| Декабрь | Групповое родительское собрание | Старшая группа. Ребенок с речевыми проблемами в семье. |
| | Выставки | «Мастерская Деда Мороза». |
| | Конкурс | Лучший новогодний кулинарный рецепт. |
| | Папка-передвижка | «Скоро, скоро Новый год!» (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) |
| | Печатные консультации | «Развлечения в семье, рождественские каникулы». |
| | Творческая мастерская | Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| | Памятка | «Как отвечать на детские вопросы?». |
| | Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового образа жизни | «Рекомендации родителям по организации питания детей». «Что должны знать родители о ветряной оспе». |
| Январь | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| | Печатные консультации | «Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде», «Воспитание сказкой - радость встречи с книгой». |
| | Памятка | «Чаще читайте детям». |
| | Мастерская Самоделкина | Изготовление кормушек для птиц. |
| Февраль | Печатные консультации | Нужен ли ребенку дневной сон? Права ребенка. |
| | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |

| | | |
|--------|---|--|
| | Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!» | Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы. |
| | Выставки совместного творчества | День защитника Отечества! |
| | Творческая мастерская | Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| | Семейные фоторепортажи | «Весь в папу», «Вся в маму!» |
| Март | Тематическая выставка детских работ | «Цветы для мамы». |
| | Мероприятия к женскому дню | Написание и выполнение мероприятий согласно плану. |
| | Печатные консультации | Как правильно наказывать ребенка. |
| | Совместный труд | Изготовление скворечников. |
| | Выставка стенгазет | «Наша семья самая веселая». |
| Апрель | Выпуск папки - передвижки | Развиваем речь ребенка. |
| | Печатные консультации | «Прогулки - это важно», «Игры на природе». |
| | Тематическая выставка рисунков | «День космонавтики». |
| | Выставки | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год». |
| | Папка-передвижка | «Светлая Пасха». |
| | Педагогическая гостиная | «Взаимоотношения детей между собой в семье». |
| Май | Выпуск папки - передвижки | «День Победы». |
| | Групповое родительское собрание | «Чему мы научились за год». |
| | Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом» | Рекомендации для родителей. |

Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы старшего возраста 5-6 лет

| Месяц | Название консультаций, стендовой информации |
|----------|--|
| Сентябрь | «Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка». |
| Октябрь | «Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения. «Создайте условия для здорового сна». |

| | |
|---------|---|
| Ноябрь | «Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Гигиена одежды вашего ребенка». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста». |
| Декабрь | «Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Одежда ребенка в холодный период года». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники). |
| Январь | «Время года – Осень, месяц – Январь». «Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей. «Покормите птиц зимой!». «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста». |
| Февраль | «Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства». «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания». |
| Март | «Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках». «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста». «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра. |
| Апрель | «Время года – Весна, месяц – Апрель». Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук». «Спортивный уголок дома». |
| Май | «Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!» |

Включение родителей в деятельность группы и ДОО

| Дата проведения | Мероприятие | Ответственные |
|-----------------|---|--------------------|
| Октябрь | Анкетирование «Социальный паспорт семьи». Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей. | Воспитатели группы |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Толерантность в детском саду». Предложить родителям принять участие в выставке совместных работ (детей и родителей) «Куклы народов мира». | Воспитатели группы |
| Декабрь | Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки». Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы. | Воспитатели группы |
| Январь | Акция «Кормушка для пичужки». Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовлению кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива. | Воспитатели группы |

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| Февраль | Творческая мастерская «Умелые папины руки» - предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей. | Воспитатели группы |
| Март | Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки» Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели группы |
| Апрель | Консультация «Поиграй со мною, мама!» Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях. | Воспитатели группы |
| Май | Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада. | Воспитатели группы |

2.14. Региональный компонент. Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет являться то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Энского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Энского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

2.15. Перспективное планирование работы по региональному компоненту

| Сроки | Тема | Цели | Форма проведения |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | «Знаешь ли ты свой город?» | Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию. | Беседа, анкетирование. |
| | «Центральная улица города» | Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную. | Дидактическая игра. |
| Ноябрь | «Достопримечательности родного города» | Закреплять знания детей о достопримечательностях города. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками местности. | Занятие с использованием мультимедийного проектора. |
| Декабрь | «Кому что нужно для работы», «Угадай профессию» | Учить детей отличать профессии города от профессий села. | Дидактические игры. |
| | «Поможем птицам зимой» | Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края. | Акция. |
| | «Узнай на вкус» | Учить различать некоторые сорта хлебобулочных изделий. | Дидактическая игра. |
| Март | «Полезные привычки» | Пропаганда здорового образа жизни. | Беседа. |
| Апрель | Сделаем наш город чище | Воспитывать любовь к родному городу, приучать следить за чистотой, развивать творчество. | Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями. |
| | «Моя Родина – мой край» | Обобщать знания о флоре и фауне края; Углублять представления о женском костюме, закреплять знание русских пословиц и поговорок. | Защита проекта. |

Методическое обеспечение**2.15. Примерное комплексно – тематическое планирование для детей 1-й младшей группы**

| Месяц | Тема | Дата |
|----------|--|----------|
| Сентябрь | «Мой детский сад. Моя группа» | 3 неделя |
| | «Мой дом» | 4 неделя |
| Октябрь | «Праздник урожая: овощи, фрукты» | 1 неделя |
| | «Откуда пришел хлеб» | 2 неделя |
| | Труд людей в сельском хозяйстве по подготовке к зиме» | 3 неделя |
| | «Осени веселый хоровод!» | 4 неделя |
| | «Я и мои друзья» | 5 неделя |
| Ноябрь | «Крылатые соседи» | 3 неделя |
| | «Наши добрые дела» | 4 неделя |
| Декабрь | «Зимушка зима» | 1 неделя |
| | «Имею право» | 2 неделя |
| | «Зимние развлечения» | 3 неделя |
| | «Новогодний марафон» | 4 неделя |
| Январь | «Необычные истории обычных людей» | 3 неделя |
| | «Удивительный мир книги. Наш земляк А. П. Чехов» | 4 неделя |
| Февраль | «Путешествия вокруг света» | 1 неделя |
| | «Народное творчество, культура и традиции» | 2 неделя |
| | «Могучи и сильны российские богатыри. Мой папа лучше всех» | 3 неделя |
| Март | «Мамин день» | 1 неделя |
| | «Спешит весна, звенит капель» | 2 неделя |
| | «Неделя сказок» | 3 неделя |
| Апрель | «Веселые истории» | 1 неделя |

| | | |
|------------|--------------------------------|----------|
| | «Литературный калейдоскоп» | 2 неделя |
| | «Природа России» | 3 неделя |
| Май | «Праздник с сединою на висках» | 1 неделя |
| | «Мой домашний любимец» | 2 неделя |
| | «В свете искусства» | 3 неделя |
| | «Мир насекомых» | 4 неделя |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

| <i>Содержание</i> | <i>Время</i> |
|---|--|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, второй завтрак | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.10 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.10-16.20 16.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.00-19.00 |
| <i>Теплый период года</i> | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.10 |

| | |
|---|----------------------------|
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.10-16.20 16.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.00-19.00 |

3.2. Модель воспитательно – образовательного процесса

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| День недели | | | |
| ООД (Темы ООД, цели, задачи, ход образовательной деятельности, образовательные области) | Совместная образовательная деятельность взрослых и детей в режимных моментах с учетом интеграции образовательных областей | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная работа с детьми |
| | Первая половина дня | | |
| | Прогулка | | |
| | Вторая половина дня | | |
| Взаимодействие с родителями и социальными партнерами | | | |

3.3. Технологическая карта ООД

| | |
|---|-------------------------------------|
| Тема занятия | |
| Цель: | Создание условия для |
| Задачи: Обучающие Развивающие Воспитательные | 1. 1. 1. |
| Оборудование | |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| Этапы | Деятельность педагога, приемы работы | Деятельность детей | Планируемые результаты (в результате дети смогут) |
| Введение проблемную ситуацию | Беседа, акцентные вопросы (Хотите? Сможете?) | Коммуникативная | Сформулировать «детскую» цель |
| Актуализация знаний и умений | Обращение к опыту детей | Коммуникативная, игровая, двигательная | |
| Затруднение ситуации | Пробное действие, акцентные вопросы. Почему не получается? | Коммуникативная, игровая | Сформулировать причину затруднения. Поставить перед собой не менее одной задачи для устранения затруднения. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Открытие нового знания или умения | Подводящий диалог (Кто может помочь справиться с заданием? Где можем узнать?) | Коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная - исследовательская | Зафиксировать новое знание (способ действия) в речи, в знаках... Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения. |
| Воспроизведение нового знания или умения | | Коммуникативная, игровая | |
| Рефлексия | Беседа Что мы делали? Чего мы сначала не знали? Какой способ нам помог справиться с затруднением? Что было самым интересным? Что было самым трудным? О чем сегодня расскажете дома маме и папе? | Коммуникативная, рефлексивная | Сформулировать не менее одного условия, которое позволило достичь цели |

3.4. Физкультурно – оздоровительная работа

| № | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
|-----|--|--|--|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим в адаптационный период <ul style="list-style-type: none"> гибкий режим дня определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей. | Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно | Воспитатели, Медсестра Воспитатели, Медсестра |
| 2. | Двигательная активность | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.2 | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице | 3 раза в неделю 2 раза 1 раз | Воспитатель |
| 2.3 | Активный отдых | 1 раз в месяц | Воспитатель |
| 2.4 | Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится) | 2 раза в год | Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели |
| 3. | Оздоровительно - профилактические мероприятия | | |
| 3.1 | Профилактика гриппа | Осень, весна | Медсестра |
| 4. | Закаливание | | |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2 | Ходьба босиком | Летом | Воспитатели |
| 4.3 | Облегченная одежда детей | В течение дня | Воспитатели |
| 4.4 | Мытье рук, лица прохладной водой | В течение дня | Воспитатели |

3.5. Режим двигательной активности для дошкольного возраста

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
|--|---|---|
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю 10 мин. |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 10 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5 мин. |
| | б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 10 мин. |
| | в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно 10 минут. |
| | г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

3.6. Здоровьесберегающие технологии

| № | Виды | Особенности организации |
|--|---|-------------------------|
| Медико-профилактические | | |
| Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | Ходьба босиком | ежедневно |
| 3. | Облегченная одежда | ежедневно |
| Профилактические мероприятия | | |
| 1. | Витаминация 3-х блюд | ежедневно |
| Медицинские | | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 3. | Профилактические прививки | по возрасту |
| 4. | Кварцевание | по эпидпоказаниям |
| 5. | Организация и контроль питания детей | ежедневно |
| Физкультурно - оздоровительный | | |
| 1. | Физкультурные занятия (досуги, праздники) | согласно сетки ООД |

| | | |
|------------------------|--|-------------------|
| 2. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4. | Динамические паузы | ежедневно |
| 5. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 6. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю |
| Образовательные | | |
| 1. | Привитие культурно – гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Пропаганда ЗОЖ | ежедневно |

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Основой реализации Программы является предметно – пространственная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей старшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

| Социально-коммуникативное развитие | |
|---|---|
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |

| | |
|---|--|
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.);ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» ипр. |
| Атрибуты для ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. |
| Игрушки и оборудование для театральной деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.) |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и др.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. |
| | Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей);игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические и игры. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Контейнеры для самостоятельной уборки строительного материала. |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе). |

| Художественно-эстетическое развитие | |
|--|--|
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина и др.) Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), восковые мелки и пр. Глина, пластилин, клеенки, салфетки матерчатые. |
| Музыкальное оборудование | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). |
| Физическое развитие | |
| Спортивное оборудование | Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; Шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. |
| Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). |

3.8. Список используемой литературы.