

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 «Буратино»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета
МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
от «30» августа 2023г., №1

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ д/с № 65 «Буратино»
Н.А. Воробьева

г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**
в группах компенсирующей
направленности для детей с ТНР

на 2023 - 2024 учебный год

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Бероян К.А.

Таганрог, 2023

Содержание:

1. Целевой раздел.	3
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	4
1.5 Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	5
2. Содержательный раздел.	6
2.1 Содержание образовательной деятельности.	
2.2 Взаимодействие с детьми.	7
2.3 Совместная деятельность с семьей.	8
2.4 Комплексно-тематическое планирование, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	9
2.5 Перспективное планирование.	12
3. Организационный раздел.	26
3.1 Материально-технические средства реализации Программы. Перечень методических пособий	
3.2 Планирование образовательной деятельности.	28

I. Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР по реализации раздела «Музыка» разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ д/с № 65 «Буратино», с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностей детей, программы

«Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей с ТНР с 5 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями.

Особенностью Программы является включение регионального компонента, активизация репродуктивного компонента музыкального мышления через творчество.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Декларация прав ребёнка;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 2.4.3648-20.
«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 1.2.3685-21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав МБДОУ д/с № 65 «Буратино»,
- Учебный план МБДОУ д/с № 65 «Буратино» на 2023-2024 учебный год.

1.2.Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ТНР дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с ТНР;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) Поддержка разнообразия детства.
- 2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Позитивная социализация ребенка.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и воспитанников.
- 5) Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Сотрудничество МБДОУ с семьей.
- 7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- соперничает персонажам художественных произведений.

1.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду

деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности детей в области " художественно - эстетическое развитие" Музыкальная деятельность.

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Создание условий для: - развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

<p>видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. <p>В сфере развития у воспитанников интереса к эстетической стороне действительности ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. - - приобщение воспитанников к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность воспитанников в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений воспитанников, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у воспитанников музыкальный слух (зучо-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия воспитанников (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>
---	---

2.2 Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывает поддержку, вселяет веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3 Совместная деятельность с семьей

Формы работы	Мероприятия
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ

	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Посещения детских музыкальных театров;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- создание детско-родительских проектов по направлениям деятельности;
- овладение родителями педагогическими умениями и навыками воспитания и обучения детей;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- формирование интереса у родителей к вопросам развития детей;
- обеспечение условий для активного участия в жизни детского сада.

2.4 Комплексно-тематическое планирование, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях МБДОУ.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Месяц	Неделя	Тема	Региональный компонент
Сентябрь	1	Здравствуй детский сад (гр. раннего развития, младшая)	Малая родина - г. Таганрог
		День знаний (средняя, старшая, подготовительная)	
	2	Мой детский сад	
	3	Овощи	
Октябрь	4	Фрукты	Основные сельскохозяйственные культуры Ростовской области
	1	Осень	
	2	Труд людей осенью	Климатические особенности Ростовской области

	3	Деревья	Особенности флоры Ростовской области
	4	Человек	
Ноябрь	1	Одежда, обувь	Климатические особенности Ростовской области
	2	Посуда	Семикаракорский фаянсовый завод
	3	Продукты питания	Таганрогский колбасный завод
	4	Игрушки	Ростовский завод мягких игрушек
Декабрь	1	Семья	Семейные традиции жителей Дона
	2	Зима	Климатические особенности Ростовской области
	3	Зимующие птицы	Зимующие птицы нашего региона
	4	Новый год	Новогодние традиции жителей Донского края
Январь	2	Домашние животные	Особенности сельского быта Донского края
	3	Домашние птицы	
	4	Дикие животные	Редкие животные Ростовской области
Февраль	1	Животные жарких стран	Обитатели Ростовского зоопарка
	2	Подводный мир	Флора и фауна Азовского моря
	3	Защитники Отечества	Военные объекты г. Таганрога
	4	Мебель	Традиции обустройства быта жителей Донского края
Март	1	Весна. Международный женский день	Климатические особенности Ростовской области
	2	Весна	
	3	Перелетные птицы	Редкие птицы, вошедшие в Красную книгу Ростовской области
	4	Транспорт	Особенности транспортной системы г. Таганрог. Маршрут до детского сада
Апрель	1	Дом	Особенности жилья жителей Донского края
	2	Наша родина	Достопримечательности г. Таганрога
	3	Космос. Земля	Герои - земляки
	4	Профессии	Предприятия г. Таганрога
Май	1	День победы	Памятные места г. Таганрога
	2	Цветы	Особенности флоры Ростовской области
	3	Насекомые	Насекомые Донского края
	4	Лето	Климатические особенности Ростовской области

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции МБДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

План воспитательной работы в соответствии с ФОП

Сроки проведения	Тематика мероприятия
27 января	День снятия блокады Ленинграда
29 января	День рождения А.П. Чехова
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
30 августа	День освобождения г. Таганрога
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
10 сентября	День города Таганрога
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

31 декабря	Новый год
------------	-----------

2.5 Перспективное планирование.

Содержание деятельности распределено по месяцам и неделям, согласно календарно-тематическому планированию рассчитанную на 1 год – 37 недель, с 1 сентября по 31 мая. Цикл занятий включает в себя 74 занятия в год (2 раза в неделю).

СТАРШАЯ ГРУППА 5- 6 лет Сентябрь «Осенние контрасты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; Л. Дакен «Кукушка»; П. Чайковский «Осенняя песня».
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Хоровод подружек» Т. Попатенко; «По грибы» В. Оловников; «Осень».
	Музыкально — ритмические движения • этюды • хороводы • характерные танцы Упражнения с предметами.	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Л. Бетховен «Весело-грустно», «Лендлер»; К. Вебер «Рондо»; С. Майкапар «Россинки»; И. Гурник «Веселые ладошки», «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; А. Холминов «Дождик»;
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	А. Холминов «Дождик»
Инсценировки и музыкальные спектакли.		Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.

Октябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание	Учить детей слушать и обсуждать	П. Чайковский «Марш

Н О Д	музыки	прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева-Шмидт
	Музыкально-ритмические движения • этюды • хоровод • характерные танцы • упражнения с предметами.	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; М.Красев «Игра в мяч»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле	В.Гаврилин «Шествие солдатиков»; А.Лепин «Лошадка»	
Игры Музыкально – дидактические игры	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;	
Инсценировки. Музыкальные спектакли		«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	

Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать	П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец»,

		развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского
	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два экосеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле, играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления	М. Шмитц «Марш гномиков
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

Декабрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей	«Времена года» П. Чайковского; А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дожидаем».
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	«Снежная баба» И.Кишко; «Блины» русская народная песня
	Музыкально-ритмические движения • этюды • хороводы • характерные танцы	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	К.Лонгшамп-Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондотокката»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	А.Александров «Когда я был маленьким»
Игры Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать тембровый слух детей.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Музыкальный домик».
Инсценировки Музыкальные спектакли		«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.	Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»
	Пение	Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.	«Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт
	Музыкально-ритми-ческие движения • упражне-ния • хороводы • характерные танцы	Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.	М.Степаненко «Обидели» «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей четко отстукивать ритм, почувствовать сильную и слабую долю такта.	«Часики», муз. С. Вольфензона	
Музыкально дидактические игры	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки»	
Инсценировки		«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;	

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья»,

		рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«У Катеньки-резвушка» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама» Л.Бакалова
	Музыкально-ритмические движения • этюды • хороводы • характерные танцы	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька»
	Музыкально-дидактические игры	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	«Громко, тихо запоем».
	Инсценировки		«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Март

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепаша Рура», «Песенка про двух утят»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е.Тиличеева; «Коровушка» русская народная песня
	Музыкально-ритмические	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в	Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»;

	<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • этюды • хороводы • характерные танцы 	соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	М. Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличиева «Котятя-поворята»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.Стрибогт «Вальс петушков»
Музыкально-дидактические игры		Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки».
Инсценировки		Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«При солнышке — тепло, а при матушке - добро»

Апрель

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Кукушка» эстонская народная песня.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; русская народная песня. «Кулик-весна», «Жавората-жавората», «Жаворонушки»
	Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • этюды • хороводы • характерные танцы 	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»
Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» эстонская народная песня
Музыкально-дидактические игры		Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный магазин».
Инсценировки		Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Полянка» (музыкальная)

		играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
--	--	-------------------------------------

Май

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Сказка по лесу идет» С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б.Чайковский
	Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • этюды • хороводы • характерные танцы 	На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять несложные песенки.	Б.Чайковский «Марш оловянных
Музыкально-дидактические игры		Совершенствовать динамический слух детей. Развитие чувства ритма.	«Определи по ритму», «Ритмические полоски».
Инсценировки		Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Музыкальный зал находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической безопасности, эстетике, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям, освещение отвечает требованиям СанПин.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми.

Зал оборудован противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Музыкальный зал просторный, светлый. Стены окрашены в приятный тон.

Для музыкального инструмента (фортепиано) выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей. Фортепиано и все оборудование в музыкальном зале закреплено для безопасности детей. На занятия в зале дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде, в чешках.

Для оформления зала используются декоративные изделия, световые эффекты. Большое внимание уделяется центральной стене, которая оформляется в соответствии с сезоном (осень, зима, весна, лето) и во время проведения праздничных утренников (в соответствии с программой МБДОУ). Обеспечение психологического комфорта ребенка в МБДОУ - это условие сохранения физического и психического здоровья.

В музыкальном зале представлены детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки, дидактические игры, направленные на ознакомление с различными музыкальными жанрами, портреты известных композиторов. Есть также аудио и видео техника. Играя с музыкальными инструментами, дети учатся слышать различные звуки, отличать их по высоте и силе, что может способствовать развитию не только музыкального слуха, но и фонематического (а это важно для исправления речи ребенка). При создании предметной развивающей среды, учитывался принцип информативности, что отразилось в разнообразии тематики материалов, оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

3.2. Материально-технические средства реализации Программы

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроекторный, экран -музыкальный центр -микрофон - фортепиано
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки;

	<ul style="list-style-type: none"> -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> -программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

Перечень методических пособий.

1. Гогоберидзе А. Г. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии

музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» Санкт-Петербург,

Детство-пресс 2010г.

Программы:

1. Петрова В.А. Малыш программа развития музыкальности у детей раннего возраста М. Центр

«Гармония» 1998г. Петрова В.А. 1994г.

Петрова В.А. Хрестоматия I к программе Малыш;

Петрова В.А. Хрестоматия II к программе Малыш;

2.Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного

возраста (4-й год жизни) М.2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни.

М. 2002г.;

3.Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного

возраста (5-й год жизни) М.2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го

года жизни. Часть 1 М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го

года жизни. Часть 2 М. 2000г.;

4.Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни) М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни. Часть 1 М. 2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни. Часть 2 М. 2002г.;

5.Тарасова К.В. программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» М. 2005г.;

- 6.Тарасова К.В. программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки» М. 2004г.;
- 7.Тарасова К.В. программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;
- Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;
- 8.Буренина А.И. программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозайка» Санкт-Петербург 2000г;
- 9.Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Санкт-Петербург 2012г.
- 10.Тарасова К.В Рубан Т.Г.«Синтез» Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (7-й год жизни) М.2002г
- 11.Тарасова К.В Петрова М.Л. Рубан Т.Г .«Синтез» Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6-й год жизни) М.1999г
- 12.Тарасова К.В Петрова М.Л. Рубан Т.Г Шумова Т.М. Кабачек О.Л. .«Синтез» Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-й год жизни) М.2000г
- 13.Тарасова К.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Синтез» (7-й год жизни) М. 2002 г.
- Тарасова К.В. Петрова М.Л.Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Синтез» (6-й год жизни) М. 1999 г.
- Тарасова К.В Петрова М.Л. Рубан Т.Г Шумова Т.М. Кабачек О.Л. Хрестоматия (5-й год жизни) М.1999г
- 14.Костина Э.А. «Камертон» «Линка-пресс» 2008г

3.3 Планирование образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей 6-го года жизни – не более 25мин;

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям.